Generalforsamling d. 28.Marts 2026 kl. 17.00 i Musikforeningen Musik-i-Rønde (MiR)

Lokale: Lillesal, Kulturhotellet

DAGSORDEN:

A. Valg af dirigent – (bestyrelsen foreslår Eydfinn Heinesen)

B. Valg af referent – (bestyrelsen foreslår Finn Østergaard)

C. Bestyrelsens beretning – (v. Bøje Nielsen)

D. Godkendelse af det reviderede regnskab 2025 og budget 2026

(herunder kontingent 2027)(v. Flemming Grangaard)

E. Indkomne forslag – (der er ikke indkommet forslag inden indleveringsfristen)

F. Valg af bestyrelsesmedlemmer- (Flemming Grangaard og Anne-Lene Bahn er på valg – De genopstiller begge)(de øvrige 3 bestyrelsesmedlemmer er Pia Steen , Henning Svane og Bøje Nielsen)

G. Valg af første og anden suppleant til bestyrelsen (de afgående suppleanter: Per Meyer (genopstiller); Finn Østergaard (genopstiller); Klaus Kongstad (genopstiller ikke)) – og der er plads til flere

H. Valg af to revisorer og en revisorsuppleant

(nuværende revisorer: Eydfinn Heinesen og Ivan Jensen)

I. Eventuelt

Herefter spisning for de tilmeldte kl. 18

MiR-bestyrelsens beretning for 2025

Musikforeningen Musik-i-Rønde (MiR) lever i bedste velgående.

KONCERTER: Musikerne er glade for at spille i dé omgivelser, vi kan tilbyde dem på Kulturhotellet i Rønde.

Angiveligt er publikum glade for at kunne komme på Kulturhotellet og nyde de dygtige kunstnere under dé betingelser, vi nu kan indrette et koncertsted. Hjælperne og bestyrelsen er glade for at kunne servicere de mange musikinteresserede gæster, hvor hovedparten bor i lokalområdet. Men mange i et større opland har efterhånden også "fået øje" på MiR. Dét afspejler sig også i medlemstallet , som hvert år starter ud på et højere niveau end det foregående år, og i bestyrelsen har vi også en tro på at flere og flere lægger mærke til dé fordele , som et medlemskab af MiR "kaster-af-sig" – go' rabat på de enkelte koncerter, ingen ekstra gebyrer på billetter – og frem for alt at kunne være med til at stabilisere fundamentet til et lokalt musiktilbud.

ØKONOMI: Den trofaste medlemsskare og kræfterne omkring musikforeningen er alt i alt med til at sikre en stabil økonomi. 2025 sluttede med en udsolgt koncert, og her i begyndelsen af 2026 fortsætter tendensen med at kunne fylde koncertlokalerne til sidste plads. Dét har en god signalværdi og er i sidste ende også et plus for økonomien. I hele den "økonomiske ligning" kan vi også kun være taknemmelige for dén støtte, der er kommet fra Syddjurs kommune, Statens Kunstfond , Rønde Distriktsråd og Lions Rønde i 2025.

SAMMENSPIL: I mange år – og faktisk siden MiR blev dannet – har der været 2 "bands" tilknyttet foreningen. De har jævnligt brugt øvelokalerne på Kulturhotellet, og for et par år siden forsøgte vi at igangsætte flere sammenspilshold blandt musikudøvere i området. Dét lykkedes ikke at få noget langtidsholdbart ud af dét initiativ , men efter Kulturhotellets Musikfestival i november er der opstået ny interesse for at bruge MiR og Kulturhotellet som samlingspunkt for kreativ musikudfoldelse. 2 nye bands vil fra indeværende år være at finde på Kulturhotellets bookingsoversigt.

MUSIKFESTIVALEN og HJÆLPERE: I det hele taget er musikfestivalen fra at være et forsøg for 5 år siden blevet en årlig tradition i MiRs musiktilbud. Musikfestivalen afvikles i et synligt samarbejde med Kulturhotellet og i det hele taget er samarbejdet i hverdagen til glæde og gavn for begge parter. Festivalen kræver megen "muskelkraft" og de MiR-tilknyttede hjælpere er en afgørende faktor for afviklingen både før,under og efter begivenheden.

Bestyrelsen takker for indsatsen både i det ordinære koncertprogram samt ved de særlige arrangementer. Uden hjælpere kunne foreningen ikke tilbyde så meget.

BESTYRELSESARBEJDE: Arbejdet i bestyrelsen er i vid udstrækning organiseret i mindre ad-hoc grupper og enkeltmedlemmer, som har en oparbejdet erfaring og kompetence indenfor specialområder, men det tilstræbes, at opgaver, der kan omfordeles , skifter hænder, hvis bestyrelsesmedlemmer ønsker at prøve kræfter med ”noget nyt”. Suppleanterne inddrages også i såvel praktiske som administrative opgaver i dét omfang , de ønsker. Blandt andet derfor har det været kutyme i flere år, at flere end det vedtægtsbestemte antal suppleanter har været tilknyttet bestyrelsen. Deres idéer og meninger har stor vægt i beslutningsprocesserne. Tak til 2025-bestyrelsen samt suppleanter for arbejdet og engagementet. Heldigvis stiller de fleste sig til rådighed igen – men der er plads til flere!

NYE IDEER: Den primære opgave for foreningen er at understøtte musiklivet i området, og koncertvirksomheden er den primære aktivitet. Men så snart der opstår et ”overskud” af hænder, kunne det være spændende og interessant hvis der også kunne arrangeres andre musik-sociale aktiviteter -f.eks fælles koncertture til andre spillesteder, musik-biograf, musik-banko, vinylaften o.s.v. Kun fantasien sætter grænser. Måske er der i medlemskredsen i øvrigt skjulte organisationstalenter , som har lyst til at videreudvikle interessante musik-aktiviteter!?

Indeværende år-2026-tegner til at blive endnu et godt musikår. Forårets program ligger fast, og snart startes planlægningsfasen for efterårets program i den kommende bestyrelse.

Tak til alle som støtter musikforeningen MiR.

Koncerter i 2025:

Kanstrup, Gleerup, Thomsen + Ingeline *(spillede gratis for at støtte MiR)*; Kulturhotellets Musikfestival 2025; Nice Little Penguins; The Vooo Ca Ray; M.C. Hansen Duo; Bibbi og Snif Band; Glimtvis ;Sofya Rose; Camilla Lindstrøm Blues Band; Other Roads; VÍÍK; MANI; DOT med band synger Dolly Parton ; IMITATION